

MENDENER
MUSIKFAHRTEN
NACH DORTMUND
25/26

Infos und Anmeldung:

Kulturbüro der Stadt Menden

Sonja Wölki

Tel.: 0 23 73 / 903 - 8761

E-Mail: s.woelki@menden.de

www.menden.de/MendenerMusikfahrten

Unsere Social-Media-Kanäle:

 kulturbuero.menden

 kulturbueromenden

Haltestellen des Theaterbusses:

Menden-Lendringsen

Haltestelle Lendringsen Sparkasse,
Fahrtrichtung Menden (ehem. Haus Drees)

Menden-Berkenhofskamp

Haltestelle Niederstadt, Arche Noah

Menden

Haltestelle Nordwall (vor der Deutschen
Bank, gegenüber Kaufhaus ACTION)

Menden-Bösperde

Unnaer Landstraße
(Haltestelle Bismarckstraße)

Menden-Halingen

Halinger Dorfstraße (Haltestelle Sportplatz)



© Björn Hickmann / Theater Dortmund

Sonntag, 29. März 2026, 18.00 Uhr

Opernhaus Dortmund

Mein lieber Schwan

Festliche Operngala mit Musik von Richard Wagner,
Hector Berlioz, Arrigo Boito, Charles Gounod,
Daniel-François-Esprit Auber, Giuseppe Verdi,
Edvard Grieg, Amilcare Ponchielli und Giacomo Puccini
In deutscher, französischer und
italienischer Sprache mit Übertiteln

Preisgruppe I: 66,70 € | Preisgruppe II: 57,70 € | Preisgruppe III: 47,80 €

Die Operngala „Mein lieber Schwan“ entführt das Publikum auf eine musikalische Reise der besonderen Art. Moderiert von Entertainer Götz Alsmann, kombiniert der erste Teil des Abends Auszüge aus drei berühmten Faust-Vertonungen. Der zweite Teil der Gala ist gleich mehreren bemerkenswerten Jubiläen gewidmet: 150 Jahre Bayreuther Festspiele sowie der 150. Geburtstag von Amilcare Ponchiellis Oper „La Gioconda“ und Edvard Griegs Schauspielmusik zu „Peer Gynt“. Und schließlich feiert auch Giacomo Puccinis 1926 uraufgeführte Oper „Turandot“ 2026 ihren immerhin 100. Geburtstag.

Somit verbindet diese festliche Operngala Auszüge aus Hector Berlioz' „La damnation de Faust“ (1846), Arrigo Boitos „Mefistofele“ (1868) und Charles Gounods „Margarethe“ (1859) mit Musik aus Richard Wagners „Lohengrin“ (1850) und „Die Walküre“ (1870), Daniel-François-Esprit Aubers „La muette de Portici“ (1828), Giuseppe Verdis „Nabucco“ (1842), Edvard Griegs „Peer Gynt“ (1876), Amilcare Ponchiellis „La Gioconda“ (1876) und Giacomo Puccinis „Turandot“ (1926).

Die Bandbreite der hierbei gespielten Nummern reicht von beliebten Tenorarien wie Lohengrins „In fernem Land“ oder Prinz Caläfs „Nessun Dorma“ aus „Turandot“ bis hin zu Orchesterstücken wie dem „Walkürenritt“ von Richard Wagner oder der „Morgensimmung“ aus „Peer Gynt“.



© Björn Hickmann

Sonntag, 11. Januar 2026, 16.00 Uhr

Opernhaus Dortmund

Turandot

Dramma lirico in drei Akten von Giacomo Puccini,
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Jordan de Souza
Regie: Tomo Sugao

Preisgruppe I: 49,00 € | Preisgruppe II: 41,00 € | Preisgruppe III: 33,80 €

Die chinesische Prinzessin Turandot hat ein grausames Gesetz erlassen: Nur wer drei Rätsel lösen kann, darf sie heiraten – anderenfalls wartet der Henker. Die Schönheit und Stärke Turandots paralysieren nicht nur zahlreiche Edelmänner, sondern das ganze Volk. Auch Caläf, ein unbekannter Prinz, stellt sich mutig der Prüfung der männermordenden Schönen und besteht sie. Aber Turandot verweigert sich ihm, da sie sich dem Fremden nicht ausliefern will. Caläf stellt ihr nun seinerseits das Rätsel um seinen Namen und bietet als Preis für die Lösung das eigene Leben. Muss der Prinz am Ende freiwillig in den Tod gehen oder kann er das unnahbare Herz Turandots erobern?

Giacomo Puccinis unvollendetes Meisterwerk nach einem Märchen von Carlo Gozzi, das im Jahr 2026 seinen 100. Geburtstag feiert, ist zu einer der beliebtesten Opern der Welt geworden. „Turandot“ gilt als der „Schwanengesang“ der klassisch-italienischen Operntradition. In ihr verbinden sich märchenhafte Motive mit veristischer Leidenschaft, pseudochinesische Exotik mit italienischem Melos und Komödie mit Tragödie.

In der Spielzeit 2025/26 kehrt die Geschichte um eine grausame Prinzessin und die alles überwindende Macht der Liebe in der spektakulären Inszenierung von Tomo Sugao sowie in neuer Sängerbesetzung an die Oper Dortmund zurück.

Absender:

Name, Vorname

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon (tagsüber zu erreichen)

Datum, Unterschrift

DIE HOCHZEIT DES FIGARO
GREASE
CARMINA BURANA
TURANDOT
MEIN LIEBER SCHWAN

 menden
kulturbüro

 menden
kulturbüro

An die
Stadtverwaltung Menden
Kulturbüro
Sonja Wölki
Altes Rathaus, Zimmer 20
Hauptstraße 48
58706 Menden

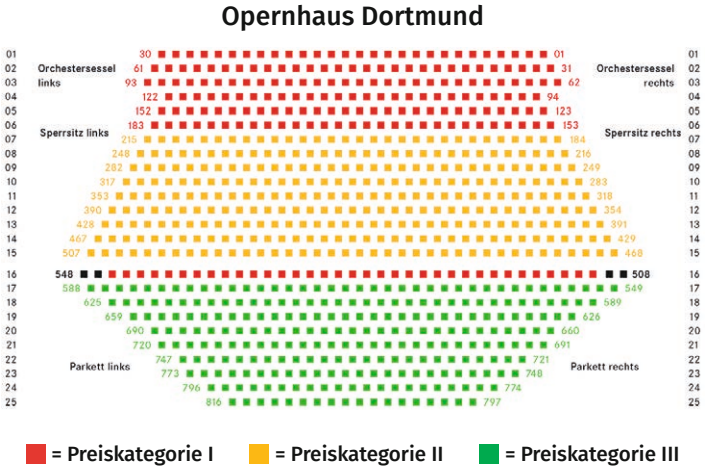


Bequem und gemeinsam in die Oper, ins Musical oder klassische Konzert

In der Spielzeit 2025/2026 besuchen wir mit zwei Opern, einem Musical, einem Ballett und einer Operngala insgesamt fünf Vorstellungen im Dortmunder Opernhaus. Zur Verfügung steht Ihnen ein Theaterbus, welcher insgesamt fünf Haltestellen in Menden anfährt und Sie nach der Vorstellung wieder zurückbringt. Hierbei werden die Kosten für Hin- und Rückfahrt auf alle TeilnehmerInnen umgelegt.

Die Eintrittskarten für die Veranstaltungen im Theater Dortmund erhalten Sie um 20 % bzw. 10 % (bei Premieren) vergünstigt und zusammen mit Informationen zum Theaterbus ca. zwei Wochen vor der jeweiligen Musikfahrt.

Saalplan



Sonntag, 19. Oktober 2025, 18.00 Uhr
Opernhaus Dortmund

Die Hochzeit des Figaro (Le nozze di Figaro)

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart, in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Jordan de Souza
Regie: Vincent Boussard

Preisgruppe I: 49,00 € | Preisgruppe II: 41,00 € | Preisgruppe III: 33,80 €

Ein toller Tag liegt vor dem Kammerdiener Figaro und seiner Angeboteten, der Kammerzofe Susanna: beide wollen heiraten. Auch um Susanna vor den Übergriffen des Grafen Almaviva zu schützen, in dessen Diensten beide stehen.

Die Komödienhandlung, die sich hiervon ausgehend entspinnt, schließt außerdem eine verschmähte Gräfin, einen liebestollen Pagen, eine geifernde Rivalin, einen betrunkenen Gärtner und viele weitere Figuren mit ein und führt diese in einem wilden Strudel aus Intrigen, Verstellungen und Eifersüchteleien zusammen.

Mit der „Hochzeit des Figaro“ eröffnete Mozart seine Trias aus legendär gewordenen Meisteropern, die der Komponist allesamt auf Textbücher des Italieners Lorenzo Da Ponte verfasste. Das Stück präsentiert eine unvergängliche Liebesgeschichte, eine humorvolle Verwechslungskomödie, eine beißende Gesellschaftssatire – und doch greifen alle diese Umschreibungen zu kurz. Denn der „Figaro“ ist vor allem eines: ein Werk des Umbruchs, ein Stück des stürmischen Drängens nach persönlicher Anerkennung und damit zugleich ein überzeitlich erfahrbares Sinnbild für das Aufbegehren des Individuums gegen das Establishment.



Sonntag, 23. November 2025, 18.00 Uhr
Opernhaus Dortmund

Grease – Das Rock‘n‘ Roll-Musical

Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser
Gesungen in englischer Sprache, mit deutschen Dialogen
Musikalische Leitung: Stephan Kanyar
Regie: Gil Mehmert

Preisgruppe I: 53,80 € | Preisgruppe II: 45,80 € | Preisgruppe III: 38,60 €

Danny Zuko, ein harter Bursche und Anführer der Highschool-Gang „Burger Palace Boys“, hat während der Sommerferien eine Romanze mit Sandy, einem romantischen und naiven Mädchen, das von der großen, wahren Liebe träumt.

Die Ferien gehen zu Ende und die beiden trennen sich, scheinbar für immer. Doch als Danny heimkommt, muss er feststellen, dass es an seiner Schule eine neue Schülerin gibt – keine andere als Sandy. Sie ist süß, aber nicht gerade sein Typ. Danny tut so, als sei ihre Sommerbeziehung nur eine unbedeutende Affäre gewesen. Die Situation spitzt sich zu. Doch kann Liebe am Ende stärker sein als Groll und Eitelkeit?

1971 als Amateurshow gestartet, hat es „Grease“ nicht nur auf die großen Bühnen des New Yorker Broadways geschafft, sondern auch die Herzen von Musicalsfans auf der ganzen Welt erobert. Nun kommt die freche Geschichte, in der Inszenierung von Musical-Spezialist Gil Mehmert, auf die Bühne des Opernhauses Dortmund, um alle daran zu erinnern: „Grease is still the word!“



Sonntag, 14. Dezember 2025, 16.00 Uhr
Opernhaus Dortmund

Carmina Burana

Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund sowie den Dortmunder Philharmonikern

Preisgruppe I: 49,00 € | Preisgruppe II: 41,00 € | Preisgruppe III: 33,80 €

Carl Orffs „Carmina Burana“ zählt zu den einflussreichsten Werken der Musikgeschichte, deren kraftvolle Symbolik immer wieder neue Adaptionen inspiriert. Edward Clug, ab dieser Spielzeit Artist in Residence beim Ballett Dortmund, schafft in seiner Choreografie eindrucksvolle Bilder, die inmitten der sprachlichen Poesie der Komposition für sich stehen.

Dabei verschmelzen Naturzyklen und menschliche Sehnsucht: Im Frühlingserwachen, im Aufkeimen des Begehrens, das sowohl die Natur als auch den Menschen durchdringt. Es ist ein Streben, das sich in der tänzerischen Bewegung voller Spannung und Leidenschaft entfaltet.

Die TänzerInnen des Balletts Dortmund, die MusikerInnen der Dortmunder Philharmoniker, der Opernchor des Theaters Dortmund sowie OpernsolistInnen vereinen in dieser Produktion die Disziplinen von Musik und Tanz zu einem imposanten Bühnenerlebnis. Clugs kraftvolle und nuancenreiche Choreografie nimmt das Publikum mit auf eine Reise, die bekannte Elemente von „Carmina Burana“ neu beleuchtet und die Verbindung zwischen Orffs überwältigendem Klanguniversum und den Rhythmen des Lebens sinnlich erfahrbar macht.



Anmeldekarte „Mendener Musikfahrten“

Ich möchte für folgende Fahrt(en) ins Theater Dortmund in der Saison 2025/2026 Eintrittskarten bestellen:

- | | |
|--|---|
| Karten für die Aufführung „Die Hochzeit des Figaro“ am Sonntag, 19.10.2025 um 18.00 Uhr in der Preisgruppe | ☐ I (49,00 €) ☐ II (41,00 €) ☐ III (33,80 €) |
| Karten für die Aufführung „Grease“ am Sonntag, 23.11.2025 um 18.00 Uhr in der Preisgruppe | ☐ I (53,80 €) ☐ II (45,80 €) ☐ III (38,60 €) |
| Karten für die Aufführung „Carmina Burana“ am Sonntag, 14.12.2025 um 16.00 Uhr in der Preisgruppe | ☐ I (49,00 €) ☐ II (41,00 €) ☐ III (33,80 €) |
| Karten für die Aufführung „Turandot“ am Sonntag, 11.01.2026 um 16.00 Uhr in der Preisgruppe | ☐ I (49,00 €) ☐ II (41,00 €) ☐ III (33,80 €) |
| Karten für die Aufführung „Mein lieber Schwan“ am Sonntag, 29.03.2026 um 18.00 Uhr in der Preisgruppe | ☐ I (66,70 €) ☐ II (57,70 €) ☐ III (47,80 €) |

Alle Preise zzgl. Busfahrt ☐ Bus ☐ PKW

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten für Anschreiben in der kommenden Saison gespeichert werden.