

MENDENER MUSIKFAHRTEN

nach Dortmund 2021/2022



Sonntag, 12. Juni 2022, 16.00 Uhr
Opernhaus Dortmund

Die Walküre

„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Preisgruppe I: 41,80 € | Preisgruppe II: 35,40 € | Preisgruppe III: 29,00 €

Ein Bühnenfestspiel unter der musikalischen Leitung von Gabriel Feltz und Regie durch Peter Konwitschny | Libretto vom Komponisten | In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln



Es geht um ein Geschwisterpaar, das sich verloren hat und wiederfindet. Es geht um inzestuöse Liebe, Ehebruch und Seitensprünge. Es geht um Macht und Intrigen.

Es geht aber auch um Liebe, Vertrauen und die Suche nach dem Glück. Und es geht um einen Ring, der die Zukunft der Welt bedeutet. Richard Wagners Oper „Die Walküre“ beginnt wie eine simple Dreiecksgeschichte, in der sich zwei Menschen ineinander verlieben und ein Dritter darunter leidet. Doch im Verlauf der Oper zeigt sich die tiefere Dimension dieser Verwicklung und der Blickwinkel weitet sich über das rein Menschliche hinaus. Es ist nichts weniger als ein Teil des weltumspannenden Epos „Der Ring des Nibelungen“, den Richard Wagner mit der „Walküre“ erschuf.

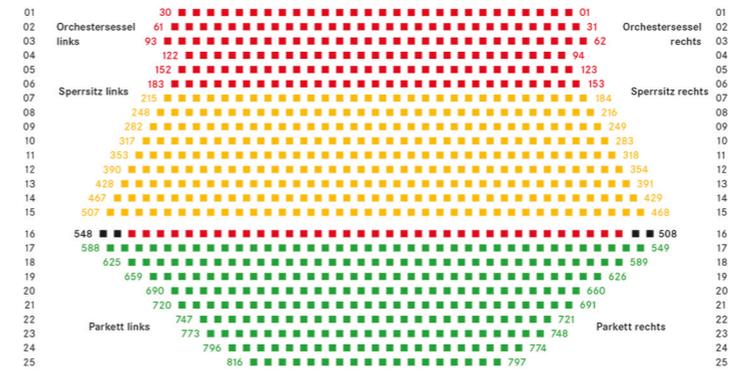
Nach Arbeiten an den Staatsopern Stuttgart, Hamburg, München und Wien, der Königlichen Oper Kopenhagen sowie bei den Salzburger Festspielen kommt der weltweit gefeierte Regiestar Peter Konwitschny nun ins Ruhrgebiet, um mit der „Walküre“ seine erste komplette künstlerische Auseinandersetzung mit dem vollständigen „Ring des Nibelungen“ zu beginnen.

Corona-Hinweis

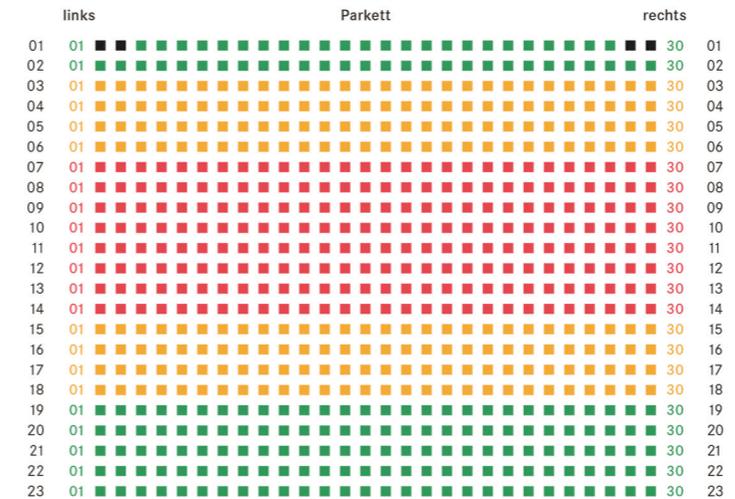
Während der Busfahrt sowie des Besuches im Theater Dortmund gelten die 3G-Regel und die Maskenpflicht auf den Sitzplätzen. Diese Informationen sind Stand September 2021. Wir hoffen natürlich, dass wir alle bald wieder Kulturereignisse vollkommen unbeschwert zusammen erleben und genießen können!

Saalpläne

Opernhaus Dortmund



Konzerthaus Dortmund



■ = Preiskategorie I ■ = Preiskategorie II ■ = Preiskategorie III

Infos:
Kulturbüro der Stadt Menden
Jakob Dannenberg
Tel.: 023 73 / 903-8761
E-Mail: j.dannenberg@menden.de



Absender:
Name, Vorname
Straße, Haus-Nr.
PLZ, Ort
Telefon (tagsüber zu erreichen)
Datum, Unterschrift

An die
Stadterwaltung Menden
Kulturbüro
Jakob Dannenberg
Altes Rathaus, Zimmer 20
Hauptstraße 48
58706 Menden





Sonntag, 14. November 2021, 18.00 Uhr
Opernhaus Dortmund

Tosca

Melodrama in drei Akten von Giacomo Puccini

Preisgruppe I: 41,80 € | Preisgruppe II: 35,40 € | Preisgruppe III: 29,00 €

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach dem Drama „La Tosca“ (1887) von Victorien Sardou | In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine leidenschaftliche Femme fatale, ein aktivistischer Künstler und ein skrupelloser Polizeichef – gepaart mit Puccinis ergreifender Musik ergeben sie einen packenden Opernthriller der Superlative. Weil der Maler Cavaradossi dem politisch verfolgten Angelotti zur Flucht verhilft, rückt er selbst in den Fokus der Staatsgewalt.

Scarpia benutzt Cavaradossis Geliebte, um den Aufenthaltsort des Entflohenen zu erfahren. Es ist die berühmte Sängerin Tosca,

die der Polizeichef selbst begehrt. Er zwingt sie, die Schreie ihres gefolterten Mannes anzuhören und ihre Standhaftigkeit zerbricht. Scarpia bietet Tosca Cavaradossis Begnadigung im Austausch gegen ihren Körper an.

Sie willigt ein und erhält schließlich einen Passierschein. Doch bevor sich der Polizeichef ihr nähern kann, ersticht sie ihn. Nur Cavaradossis Schein-Exekution steht der gemeinsamen Zukunft noch im Wege.

Intensiv, bewegend, aufregend – Hausregisseur Nikolaus Habjan inszeniert mit großer Liebe zum Werk einen modernen Psychothriller und schafft so einen unvergesslichen Opernabend.

Samstag, 08. Januar 2022, 19.30 Uhr
Opernhaus Dortmund

Sehnsucht

Ein barockes Pasticcio

Preisgruppe I: 41,80 € | Preisgruppe II: 35,40 € | Preisgruppe III: 29,00 €

Mit Auszügen aus Werken von Riccardo Broschi, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Nicola Antonio Porpora, Henry Purcell und anderen | In italienischer und englischer Sprache mit deutschen Untertiteln



Die Zeit des Barock war geprägt von einem spannungsreichen Dualismus: Auf der einen Seite die Lust am Leben, die mit der Sehnsucht einhergeht, jeden Tag zum Besten zu machen. Auf der anderen Seite die Präsenz des Todes verbunden mit dem Bewusstsein von Vergänglichkeit und der Sehnsucht nach dem Paradies.

Das barocke Pasticcio lädt ein zu einer Reise in eine Lebensgeschichte, geheimnisvoll und vielseitig, sinnlich und überraschend. Durch die Zusammenstellung der reizvollen und oft virtuosen barocken Arien entsteht ein packender Abend, in dem das schillern- der Spektrum der Emotionen zum Klingen gebracht wird.

Montag, 21. Februar 2022, 19.00 Uhr
Konzerthaus Dortmund

Leichten Herzens

2. Konzert Wiener Klassik | Mozart | Haydn | Schubert

Einheitspreis: 16,20 €

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“, KV 527 | Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2, Hob. Vllb:2 | Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200

Dank der musikalischen Stilmittel der barocken Ausdrucksweise wird die reichhaltige Bandbreite menschlicher Gefühle in Klänge gesetzt. Dabei äußert sich Sehnsucht in ganz unterschiedlichen Emotionen, die von der Musik sensibel und ausdrucksstark aufgegriffen werden – oft verbunden mit hochvirtuosen Melodielinien, die den Sänger*innen größte Kunstfertigkeit abverlangen.

Im Wonnemonat Mai entführt Sie das 9. Philharmonische Konzert in himmlische Sphären! Zum Auftakt erklingt mit „Sphären-Klänge“ ein Walzer von Josef Strauß, dem jüngeren und ebenso talentierten Bruder des Wiener „Walzerkönigs“ Johann Strauß.

bereits die Ouvertüre in düsterem d-Moll. Betont heiter geht es hingegen im weiteren Verlauf des Konzerts zu – mit Stücken in D-Dur, einer Tonart, die um 1800 für Freude und glanzvollen Pomp stand. Am Pult debütiert die erfolgreiche Newcomerin und Stipendiatin des Dirigentenforums, Yura Yang.



Dienstag, 10. Mai 2022, 20.00 Uhr
Konzerthaus Dortmund

Himmlische Sphären

9. Philharmonisches Konzert | Strauß | Beethoven | Saint-Saëns

Preisgruppe I: 33,80 € | Preisgruppe II: 31,40 € | Preisgruppe III: 27,40 €

Josef Strauß: „Sphären-Klänge“, op. 235 | Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur, op. 58 | Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 Orgelsinfonie



Wenn es um Himmelsklänge geht, darf ein Instrument nicht fehlen: die Orgel. In Saint-Saëns dritter Sinfonie kommt ihr eine so prominente Rolle zu, dass das Stück den Beinamen „Orgelsinfonie“ erhielt. Der Komponist, der fast zwanzig Jahre als Organist tätig gewesen war, warf für diese letzte Sinfonie noch einmal all sein Können in die Waagschale und verhalf der „Königin der Instrumente“ zu einem majestätischen Auftritt im Konzertsaal.



Über Beethovens 4. Klavierkonzert heißt es, für den zweiten Satz habe der Mythos von Orpheus und Eurydike Pate gestanden. Mit zwei kontrastierenden Themen – das eine lyrisch zart, das andere

laut und scharf – tragen Klavier und Orchester den Kampf des liebenden Sängers gegen die Mächte der Unterwelt aus: Wo Licht ist, ist auch Schatten.

Wenn es um Himmelsklänge geht, darf ein Instrument nicht fehlen: die Orgel. In Saint-Saëns dritter Sinfonie kommt ihr eine so prominente Rolle zu, dass das Stück den Beinamen „Orgelsinfonie“ erhielt. Der Komponist, der fast zwanzig Jahre als Organist tätig gewesen war, warf für diese letzte Sinfonie noch einmal all sein Können in die Waagschale und verhalf der „Königin der Instrumente“ zu einem majestätischen Auftritt im Konzertsaal.

Anmeldekarte „Städtische Bühnen Dortmund“

Ich möchte für folgende Fahrt(en) zu den Städtischen Bühnen Dortmund in der Saison 2021/2022 Eintrittskarten bestellen:

Karten für die Aufführung „Tosca“ am Sonntag, 14.11.2021 um 18.00 Uhr in der Preisgruppe I (41,80 €) II (35,40 €) III (29,00 €)

Karten für die Aufführung „Sehnsucht“ am Samstag, 08.01.2022 um 19.30 Uhr in der Preisgruppe I (41,80 €) II (35,40 €) III (29,00 €)

Karten für die Aufführung „Leichten Herzens“ am Montag, 21.02.2022 um 19.00 Uhr zum Einheitspreis von 16,20 €

Karten für die Aufführung „Himmlische Sphären“ am Dienstag, 10.05.2022 um 20.00 Uhr in der Preisgruppe I (33,80 €) II (31,40 €) III (27,40 €)

Karten für die Aufführung „Die Walküre“ am Sonntag, 12.06.2022 um 16.00 Uhr in der Preisgruppe I (41,80 €) II (35,40 €) III (29,00 €)

Alle Preise zzgl. Busfahrt Bus PKW

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten für Anschreiben in der kommenden Saison gespeichert werden.