Samstag, 28. Februar 2026, 20.00 Uhr

## Mrs. King & Her Jewels

Saturday Night Jazz

**Let the good times roll**

15,00 € Vorverkauf | 17,00 € Abendkasse | Alle drei „Saturday Night Jazz“-Veranstaltungen (17.01.26, 28.02.26, 21.03.26) im Abo: 38,00 €

Andreas Bock, zweimaliger German Blues Award-Gewinner, präsentiert mit „Mrs. King & Her Jewels“ eine brandheiße Formation um die charismatische deutsche Sängerin Meike König!

Sie ist eine sensible große Stimme, die es aber auch ganz leicht schafft, raue und herbe Töne anzustimmen und somit locker die Bühne zu rocken.

Im Stil von Etta James oder Bessie Smith reicht ihr Programm von Blues, Boogie Woogie und Soul bis hin zu Rock‘n‘Roll. Das bedeutet viel Abwechslung und großes Showbusiness! Ihre Juwelen Marius Labsch am Piano, Bluesharper Frank Rihm und Andreas Bock am Schlagzeug sind erstklassige Musiker, die Unterhaltung auf höchstem Niveau bieten. Mit absoluter Musikalität und großer Energie wird so ein Konzert der Spitzenklasse geboten.

Unter dem Motto „Let the good times roll“ wird sich die Formation mit ihrer irren Spielfreude an den Rand des Wahnsinns begeben und somit wird die Bühne zum großen Spielball der Musik und Emotionen. Möglicherweise wird die Luft knapp. Tanzen ausdrücklich erwünscht!

Samstag, 21. März 2026, 20.00 Uhr

## The Boogie Shakers

Saturday Night Jazz

**Boogie Woogie und Blues der Spitzenklasse**

15,00 € Vorverkauf | 17,00 € Abendkasse | Alle drei „Saturday Night Jazz“-Veranstaltungen (17.01.26, 28.02.26, 21.03.26) im Abo: 38,00 €

Marius Labsch, das ist der aufsteigende Stern am deutschen Boogie-Woogie-Piano-Himmel. Gekonnt stampft er seine Grooves auf den 88 Tasten seines Instrumentes und geht elegant durch ein Genre, welches schon immer physische Leidenschaft mit hoher Sensibilität kombiniert hat.

Mit dem mehrmaligen German Blues Award-Gewinner Andreas Bock hat Labsch einen der gefragtesten Schlagzeuger Europas an seiner Seite. Hier kann man die ganze Bandbreite des virtuosen Bluesdrummings erleben.

The Boogie Shakers klingen wie eine Big Band, deren purer Energie man sich auf keinen Fall entziehen kann. Leidenschaft, Spielfreude und Virtuosität zeichnen dieses erstklassige Duo aus, das auch im Theater Am Ziegelbrand mit Sicherheit ein Feuerwerk der Emotionen entfachen wird.

Tanzen und Schreien sind beim letzten Konzert der Reihe „Saturday Night Jazz“ ausdrücklich erlaubt. Für alle LiebhaberInnen handgemachter Musik – Boogie Woogie und Blues der internationalen Spitzenklasse!

Veranstaltungsreihe mit freundlicher Unterstützung durch:

Mendener Bank eG

Sparkasse. Gut für Menden.

**Reservierung und Infos:**

**Jakob Dannenberg**
Hauptstraße 48 (Altes Rathaus)
58706 Menden
Tel.: 0 23 73 / 903 - 8751
E-Mail: j.dannenberg@menden.de

**Tickets online:**
**www.proticket.de/Menden**

**ProTicket Hotline:**
**0 231 / 9 17 22 90** (Mo – Fr 09.30 – 18.00 Uhr)

**Kartenvorverkauf:**
Beim Kulturbüro der Stadt Menden
sowie bei allen ProTicket-Vorverkaufsstellen
**(www.vorverkaufsstellen.info)**

**Adresse:**
**Theater Am Ziegelbrand**
Am Ziegelbrand 18, 58706 Menden
www.menden.de/TheaterAmZiegelbrand

**Unsere Social-Media-Kanäle:**

kulturbuero.menden

kulturbueromenden

# KULTUR IM TAZ 25/26

menden kulturbüro

Theater Am Ziegelbrand

FRAGILE MATT | HEINZ GRÖNING
ALEXANDRÉ ZINDEL
BOOGIELICIOUS
MRS. KING & HER JEWELS
THE BOOGIE SHAKERS

menden kulturbüro

# Kultur im TAZ

Freuen Sie sich in der neuen Saison auf einen bunten Strauß aus Kabarett, Jazz & Blues-Konzerten, Irish Folk und einem außergewöhnlichen Abend, der einem besonderen Instrument gewidmet ist.

Im Oktober geht es los mit dem grandiosen Trio „Fragile Matt“ und traditionellen irischen Jigs, Reels und Songs, gefolgt von einem Comedy-Feuerwerk mit dem fantastischen Heinz Gröning.

Im November erwartet Sie ein faszinierender Konzertabend mit dem Ausnahmespieler Alexandré Zindel, der uns einführen wird in die eigentümliche Welt der Autoharp.

Zwischen Januar und März folgt an drei Samstagen die bekannte Reihe „Saturday Night Jazz“ mit KünstlerInnen und Formationen der internationalen Spitzenklasse.

**Freitag, 10. Oktober 2025, 20.00 Uhr**

## Fragile Matt

**Irish Folk – Traditionelle irische Jigs, Reels und Songs**

15,00 € Vorverkauf | 17,00 € Abendkasse

Folk-LiebhaberInnen erwartet zu Beginn der Kultursaison im Theater Am Ziegelbrand ein besonderes Erlebnis: Authentische irische Musik!

Seit über fünfzehn Jahren ist Fragile Matt ein Garant für ursprünglichen Irish Folk. David Hutchinson sorgt mit seiner verrauchten, wie in irischen Whiskey getauchten Stimme für einen unvergesslichen Abend mit ausdrucksstarker Musik, die gute Laune verbreitet und noch lange nachklingt. Unterstützt wird Hutchinson vom australischen Power-Floh Andrea Zielke an der Gitarre und der Wuppertaler Multi-Instrumentalistin Katja Winterberg.

Freuen Sie sich auf ein hinreißendes Konzert voller Lebenslust und Melancholie, traditionell vorgetragen mit Gitarre, Geige, Bodhrán, Bouzouki und mehrstimmigem Gesang.

**Donnerstag, 30. Oktober 2025, 20.00 Uhr**

## Heinz Gröning

**„Dr. Laughs beste Medizin“ – 30 Jahre Comedy-Praxis**

18,00 € Vorverkauf | 20,00 € Abendkasse

Lachen, wenn der Arzt kommt, bis er wieder geht. „Dr. Laughs – Beste Medizin“ ist eine extrem lustige Show und eine effektive, maximal wirksame Humortherapie.

Deutschlands Komik-Chefarzt Nummer Heinz informiert komödiantisch fundiert und wissenschaftlich untermauert über die neuesten Ergebnisse der Humorforschung und verabreicht parallel die Droge in maximal wirksamer Konzentration. Denn es ist wissenschaftlich erwiesen: Kranklachen ist gesund. Ehrliches, befreites Lachen ist einer der Höhepunkte der menschlichen Existenz. Ein Leben ohne Lachen ist ein Irrtum bzw. ohne Lachen ist gar kein richtiges Leben möglich.

Und das gleiche gilt natürlich auch für „Dr. Laughs beste Medizin“. Ob es mit dem Fliewatüüt ins Takka Tukka Land geht, im Haus Gröning Muttermordgefahr besteht oder Heinz sein Nummernschild besingt und danach die Comedy-Messe zelebriert. In diesem Programm jagt ein Höhepunkt den nächsten. Destilliert in 30 Jahren Praxiserfahrung aus über 10 000 Stunden auf der Comedy-Bühne lacht Heinz Gröning mit seinem Publikum, dass die Wände wackeln.

**Freitag, 14. November 2025, 20.00 Uhr**

## Alexandré Zindel

**Akustik-Konzert mit Autoharp und Gesang – Gefühlvolle Stimme zu faszinierenden Saitenklängen**

15,00 € Vorverkauf | 17,00 € Abendkasse

Die Autoharp ist ein 36-saitiges Folk-Instrument, das in den USA Verbreitung gefunden hat und einmal Volkszither hieß, aber hierzulande weitgehend unbekannt ist. Sie klingt wunderbar voll wie zwei Gitarren und dann wieder zart wie eine Zither.

Dieses faszinierende Folk-Instrument kombiniert Alexandré Zindel mit seiner feinen und charaktervollen Stimme in einem abwechslungsreichen Solo-Programm bekannter Folksongs, Chansons, Blues und Lieder. Geschichten in Deutsch, Französisch und Englisch von langer Tradition und zeitloser Schönheit. Sein neues Programm „Heute hier, morgen dort“ ist eine strahlende Perle der hiesigen Konzertkultur und wartet obendrein mit einer wunderbar sympathischen Moderation auf.

Lauschen Sie, fern vom Alltag, den vielfarbigen Klängen dieses eigentümlichen Instruments und den mit dem Herzen interpretierten Melodien. Folgen Sie dem einzigen professionell tourenden Autoharpspieler und Sänger in Deutschland auf eine wunderbare Reise.

Veranstaltungsreihe mit freundlicher Unterstützung durch:

Mendener Bank eG

Sparkasse. Gut für Menden.

**Samstag, 17. Januar 2026, 20.00 Uhr**

## Boogielicious

Saturday Night Jazz

**Boogie, Blues und Jazz vom Feinsten**

15,00 € Vorverkauf | 17,00 € Abendkasse | Alle drei „Saturday Night Jazz“-Veranstaltungen (17.01.26, 28.02.26, 21.03.26) im Abo: 38,00 €

Boogielicious ist momentan wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen der Szene in ganz Europa, welche die sehr populäre Musik der 20iger-, 30iger- und 40iger-Jahre in das aktuelle Jahrhundert katapultiert.

Das deutsch-niederländische Boogie-, Blues- und Jazz-Trio aus Eeco Rijken Rapp (Klavier, Gesang), David Herzel (Schlagzeug) und Dr. Bertram Becher (Blues-Harmonika) hat sich mit seinen sieben Alben auf die vorderen Ränge ihres Genres vorgearbeitet. Die Live-Auftritte geraten immer wieder zu umjubelten Highlights der Konzertsaison und das Unternehmen Boogielicious erreicht auch international eine neue Dimension. Nicht nur bei ihren zahlreichen erfolgreichen Konzerten in Deutschland, sondern auch bei Konzerten in ganz Europa springt die enorme Spielfreude der Ausnahme-Band auf die ZuhörerInnen über.

Die drei Musiker von Boogielicious bestechen durch unglaubliche Virtuosität sowie die Einzigartigkeit ihres Repertoires und überzeugen mit ihrem brillanten Zusammenspiel.

Boogie-Woogie-Fans, Alt-Rock‘n‘Roller und traditionelle Jazz- und Blues-Anhänger sind gleichermaßen von ihnen elektrisiert.